

ENCUENTRO DE MURALISMO

VILLANGÓMEZ 16-20 AGOSTO 2016

por la Cultura en el Medio Rural

“música y literatura”



Nombre y apellidos	MARIEL ROSALES
Nombre artístico o grupo	M.I.M. Italo Grassi. GRUPO SISMO
Correo electrónico	marielrosales@live.com
Facebook	https://www.facebook.com/mariel.rosales
grupo	https://www.facebook.com/GRUPO-SISMO-339831979458335
Localidad	Mar del Plata
Provincia	Buenos Aires
Breve presentación personal.	<p>En el año 2008 obtiene el título de Bachillerato con especialidad en Arte y Comunicación Visual, en el Centro Polivalente de Arte. En el 2013 termina sus estudios como Profesora en Artes Visuales, en la Escuela Superior de Artes Visuales Martín A. Malharro, Mar del Plata, Argentina.</p> <p>Actualmente estudia la Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.</p> <p>Pertenece al movimiento Internacion de Muralismo Italo Grassi y a Grupo Sismo, hace mas de 4 años que se dedica al arte publico sobre muro. Ha pintado en diversos paises de Latinoamerica y desarrollado paralelamente estudios teoricos de investigacion sobre el tema.</p>

En el año 2012, con Grupo Sismo, ganan el concurso de murales, en la Universidad Nacional de Mar del Plata. A partir de ese año viajan a distintos puntos de Argentina realizando obras de compromiso social e identidad cultural.

En Mar del Plata gana el concurso de “Arte a Cielo Abierto”, y pinta en distintos espacios organizados por la Secretaria de Cultura de General Pueyrredon, y otros organismos estatales como el Museo de Arte Contemporáneo (MAR), el espacio cultural de desarrollo social Unzue, en el museo de Ciencias Naturales y la escuela Superior de Artes Visuales Martin Malharro. Además hecho trabajos de arte urbano en instituciones, que se ven publicamente en la ciudad. Sus murales han sido declarados por la municipalidad de General Pueyrredon “De interés cultural” y se le ha otorgado el premio Muarpa, por su desempeño en el arte social sobre muro.

En Argentina ha participado de encuentros artísticos y culturales en distintas ciudades de las provincias de Santa Fe, Jujuy, Chaco, Entre Rios y Buenos Aires.

También, ha trabajado en encuentros artísticos, intercambiando y participando activamente con las sociedades y las culturas de las distintas ciudades o comunidades de Latinoamerica para el desarrollo de un arte contextual y publico. Entre ellas se encuentra Tizayuca, Pachuca, Tulancingo y Morelos en el país de México; Ibarra, San Antonio, la comunidad el Milagros y Quito en Ecuador; en la ciudades de Lima, Chiclayo y Piura del Peru; en Tarija, Bolivia; en Chinacota, Colombia; además de realizar varias intervenciones artísticas en Santiago de Chile.

Imágenes



